

17^e ÉDITION
DU 26 AU 29
AOÛT 2026



LES RIAS

FEST AR
STERIOÙ

Théâtre de rue
Pays de Quimperlé
Accès libre & gratuit

LESRIAS.COM

 **LE FOURNEAU**
SCÉNARIO NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC - 2025

 **Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumuniezh**



entrée

INTRODUCTIVE

Le Fourneau - Licences d'entrepreneur de spectacles :
1-016579, 2-016581, 3-016580



Il y a dans le mouvement du Festival Les Rias quelque chose qui ressemble à l'obstination de l'océan. Une force joyeuse qui revient, chaque fin d'été, innover nos terres salées du bout du monde et fertiliser tout ce qu'elle touche. Avec cette 17^e édition, du 26 au 29 août, nous ne nous contentons pas de fêter les arts de la rue : nous les brandissons comme un manifeste de liberté, d'hospitalité et de résistance face aux fureurs du monde.

En s'emparant de nos espaces publics quotidiens pour y tracer des sillons d'imaginaire, les artistes créateurs des 29 compagnies programmées nous invitent justement à habiter différemment le monde. Ils sont ceux qui infléchissent les trajectoires, bousculent nos certitudes et réparent, par la poésie ou l'absurde, les tissus effilochés de notre société.

Cette grande traversée, entre terre et mer, ne serait qu'un mirage sans l'engagement de centaines d'humains. C'est la synergie unique entre l'équipe du Fourneau, les élus et techniciens de Quimperlé Communauté, les 8 communes escales et l'élan vital des citoyens bénévoles qui permet ce prodige : offrir la gratuité des 60 RDV de spectacles, garantir un accès libre pour toutes et tous et faire de la culture notre oxygène commun. Au milieu des inquiétudes, Les Rias sont notre boussole. C'est un espace de rassemblements joyeux, de frictions nécessaires pour faire naître les débats et ouvrir d'autres chemins. Un temps où l'on cultive le soin apporté au vivant et l'espoir d'un monde plus fraternel célébrant nos différences. Nous avons besoin de récits qui nous élèvent et de fêtes qui nous rassemblent.

Alors, venez faire l'expérience du sauvage et de l'intime, de la révolte et du rire.

Venez respirer cet air du large et vibrer sur nos terres salées. **Que la marée commence !**

LE FOURNEAU - *Caroline Raffin - Directrice*



Les Présidents de Quimperlé communauté changent, mais le Festival des Rias revient chaque année, depuis maintenant plus de 15 ans, la preuve qu'il est une pépite de notre territoire. Je suis donc particulièrement fier de prendre le relais et de vous accueillir cette année.

Si vous lisez ce livret, c'est que vous découvrez ou attendiez la programmation de notre Festival, qui encore cette année, quel que soit votre âge, que vous soyez poète, sirène, bûcheronne, ou brodeur, que vous aimiez la ville, la mer ou la campagne, vous permettra de découvrir dans des lieux cachés, oubliés, transformés ou magnifiés, des spectacles aussi différents que riches.

L'âme de ce festival mêle l'intelligence et le rire, la simplicité et l'esprit, la poésie et l'absurde. Il permet chaque année, gratuitement de s'ouvrir l'esprit et de s'émerveiller. Qu'y aurait-il de plus important aujourd'hui, lorsque la liberté d'expression semble si fragile, lorsque les débats publics sont devenus si précaires ?

Alors je vous invite à venir découvrir ces messages sur notre monde que tous ces artistes ont voulu nous transmettre. Vous ne serez pas toujours d'accord, peu importe ! L'essentiel est d'y réfléchir ensemble. Et le programme de cette édition est assez riche pour qu'il y en ait pour tous les goûts.

Que vous viviez dans une de nos 16 communes ou que vous soyez de passage sur notre territoire, vous allez découvrir un Festival curieux, ouvert, délicat et engagé, à l'image de notre territoire.

Bonnes découvertes à toutes et tous et j'espère vous y croiser !

QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ - *Christophe Le Roux - Président de l'agglomération*

AU FIL D'UN MEN

MERCREDI 26 AOÛT

ESCALE À... SCAËR | LANCEMENT DU FESTIVAL

11h33-12h18 Basinga - *Soka Tira Osoa* page 10

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT

ESCALE À... SCAËR

Le mercredi

14h14-15h24 2L au quintal - *À la ligne* page 10

14h14-15h24 La Rouille - *Le Chienchien des Babaskerville* page 11

16h16-17h16 Les P'tits Bras - *Vent d'Ouest* page 11

Le jeudi

14h32-15h32 Les P'tits Bras - *Vent d'Ouest* page 11

16h02-17h12 2L au quintal - *À la ligne* page 10

16h02-17h12 La Rouille - *Le Chienchien des Babaskerville* page 11

ESCALE À... BAYE

14h32-17h32 Marzouk Machine - *Phoenix* page 14

ESCALE À... SAINT-THURIEN

19h03-20h18 Le Doux Supplice - *Les Petites Épopées* page 12

21h43-22h58 Les Trois points de suspension - *L'Arrière-Pays* page 13

ESCALE À... DESTINATION SECRÈTE

21h01-00h12 Les Arts Oseurs - *Croire aux fauves* page 15

ESCALE À... TRÉMÉVEN

19h12-20h32 Le Thyase - *Pilule Rouge* page 16

19h19-19h59 Bravache - *L'Illiadé* page 16

21h33-22h53 Group Berthe - *Superbe(s)* page 17

NU CHIMÉRIQUE

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT

ESCALE À... RIEC-SUR-BÉLON

11h33-12h23	Les Rustines de l'Ange - <i>Duo Là !</i>	page 18
11h33-12h33	Muchmuche Company - <i>Amours</i>	page 18
14h14-15h04	Pied en sol - <i>L'Assemblée des Bourdons</i>	page 19
16h02-16h47	Libertivore - <i>Faune</i>	page 19

ESCALE À... GUILLIGOMARC'H

11h22-12h02	Mathias Forge - <i>Georgette K7</i>	page 20
11h22-12h37	Sentimentale Foule - <i>La ligue des flûtistes</i>	page 20
14h19-15h24	Le Grand O - <i>L'Envie</i>	page 21
14h19-15h24	Bravache - <i>L'Odyssée</i>	page 21

ESCALE À... CLOHARS-CARNOËT

19h03-20h23	In Itinere Collectif - <i>n degrés de liberté</i>	page 22
19h03-20h18	Sébastien Barrier - <i>Nous camperons ici</i>	page 22
19h33-20h33	Collectif Jamais Trop d'Art ! <i>Presque Louise et Thelma</i>	page 23
21h33-22h48	Détachement international du Muerto Coco <i>Pour en finir avec l'origine du monde</i>	page 24
21h43-22h28	Bivouac - <i>Gaïa</i>	page 24

ESCALE À... QUIMPERLÉ

19h03-20h33	Bonjour Désordre - <i>Friterie mon ami-e</i>	page 25
19h12-20h22	Le Dénouement qu'on voudrait - <i>La Motivation</i>	page 26
19h12-20h27	Five Foot Fingers - <i>L'autre Dame de Paris</i>	page 26
21h17-22h07	Mycélium - <i>La Symphonie des chauves-souris</i>	page 27
21h33-22h48	Superflu - <i>GOLDI</i>	page 27
21h33-22h23	B-side Company - <i>Les Oubliées</i>	page 28
21h33-22h53	Group Berthe - <i>Trust</i>	page 28

CARTES DES ESCALES

PAYS DE QUIMPERLÉ

Scaër



Saint-Thurien



Querrien



Guilligomarc'h



Locunolé



Arzano



Tréméven



Mellac



Le Trévoux



Baye



Quimperlé



Riec-sur-Bélon



Moëlan-sur-Mer



Clohars-Carnoët



Rédéné



VILLE DE QUIMPERLÉ



LES ESCALES
DE LA CHIMÈRE



VOIE EXPRESS
< QUIMPER
LORIENT >



TRAIN

BIEN VIVRE SON

UN FESTIVAL ACCESSIBLE

Si vous êtes en situation de mobilité réduite ou de handicap, référez-vous aux pictogrammes présentés dans le programme pour chaque spectacle :



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Accessible aux personnes en situation de handicap mental



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accès au site délicat en raison de la typologie du sol, de la météo et/ou de la forme déambulatoire du spectacle

Sur chaque site de spectacle le permettant, le festival prévoit 10 places assises sur les gradins, 10 emplacements pour des fauteuils roulants et 10 emplacements pour votre propre assise, le festival ne fournissant pas de chaise.

Pendant la durée du festival, l'office de tourisme « Destination Quimperlé les rias » devient votre interlocuteur privilégié pour répondre aux questions sur l'accessibilité.

Pour plus d'information, prenez contact au plus tard 24h avant le spectacle concerné auprès de l'office de tourisme au 02 98 39 67 28.

VENIR AU FESTIVAL

EN BUS | WWW.TBK.BZH

Partenaire du Festival Les Rias, le réseau de transport TBK vous accompagne dans tous vos déplacements sur le territoire et facilite votre accès aux différents sites.

ACCESSIBILITÉ ET SERVICES SUR RÉSERVATION

SERVICE MOBIBUS – PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (SUR RÉSERVATION)

Pendant le festival, les usagers du service MOBIBUS peuvent rejoindre les lieux de spectacles jusqu'à 19h. Réservation auprès de TBK au 02 98 96 76 02.

SERVICE ALLOBUS (sur réservation)

En complément des lignes régulières, Allobus vous permet de vous déplacer facilement en journée :

- Du lundi au vendredi : 7h15 – 13h00 et 15h30 – 17h30
- Le samedi : 9h30 – 13h00 et 15h30 – 17h30

Réservations : **En ligne** (entre 30 jours et 2h avant le départ) sur tbk.bzh ou via l'application Allobus TBK **ou par téléphone** (entre 30 jours et 4h avant le départ) au 02 98 96 76 02

REJOINDRE LES SITES DE SPECTACLE SUR QUIMPERLÉ



Navette gratuite 6 places, priorité aux PMR



Une navette gratuite aller/retour permet d'accéder au plus près des spectacles à Quimperlé. Inutile de réserver !



Points de montée clairement identifiables



FESTIVAL

Des oriflammes sont installées sur les parkings dédiés aux PMR place des Anciens Haras et place Charles de Gaulle afin de garantir une visibilité optimale pour les usagers et faciliter leur orientation vers le service.

Vendredi 28 et samedi 29 août sur Quimperlé
Liaison en continu de 17h30 à 00h30 entre :

- Ville basse – Place Charles de Gaulle
- Espace Benoîte Groult
- Ville haute – Parking des Anciens Haras

Liaison aller-retour entre 20h30 et 23h vers le spectacle *La Symphonie des chauves-souris* au Parc du Bel air depuis le parking des Anciens Haras.

COVOITURER

En covoiturage / www.KAROS.fr
ou www.ouestgo.fr

En autostop avec Karrspot : partagez votre voiture ou levez le pouce ! Plusieurs points d'arrêt d'autostop existent sur le territoire : www.quimperle-communaute.bzh

OFFICES DE TOURISME

Pendant la durée du festival, venez pousser les portes de l'office de tourisme ! Les équipes vous attendent pour vous présenter les atouts touristiques et lieux incontournables du territoire. www.quimperle-les-rias.bzh / 02 98 39 67 28

STATIONNER

> Parking festivaliers : suivez les flèches vers les parkings aménagés ! Seules Clohars-Carnoët et Quimperlé ne disposent pas d'un parking festivaliers mais de nombreux emplacements existent dans ces communes.

> Parking PMR : dans chaque commune, un parking à proximité des sites de spectacle est réservé aux personnes à mobilité réduite. Suivez les flèches Parking PMR.

Scaër : parking rue du Haras (inauguration)

Scaër : parking Navelou

Baye : parking de la médiathèque

Tréméven : parking
rue des Anciens Combattants

Saint-Thurien : Place du centre

Guilligomarc'h : Place de l'église

Riec-sur-Bélon : parking rue Lanneguy et parking en herbe proche de la porte neuve

Quimperlé : place Charles de Gaulle pour la ville basse et place des Anciens Haras pour la ville haute

Clohars-Carnoët : parking de la plage des Grands Sables

VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS

Équipes du festival, bénévoles et publics, tous et toutes vigilant-es pour que la fête soit belle ! Luttons ensemble contre les violences et harcèlements. Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute durant le festival, sachez que l'État a mis en place depuis plusieurs années une plateforme d'écoute accessible 24h/24, 7j/7 au 3919.



MERCREDI 26 AOÛT À 11H33

Seaër / Grand Champ

SOKA TIRA OSOA
BASINGA

Sauve (30) • Cirque funambule et musical
Création 2022 • 45 min • Tout public

Et si nous tirions ensemble sur ce fil pour découvrir jusqu'où il peut nous mener ?

Dans *Soka Tira Osoa*, la compagnie Basinga transforme le funambulisme en aventure collective. Au cœur de l'espace public, artistes et spectateurs unissent leurs forces pour ériger une traversée aérienne. Entre musique live et gestes partagés, le fil se tend peu à peu, révélant une chorégraphie sensible où l'équilibre devient un lien vivant entre tous.

ÉQUIPE

Direction artistique : Tatiana-Mosio Bongonga et Jan Naets / Funambule : Tatiana-Mosio Bongonga / Direction technique : Jan Naets / Musiciens : Djeylaroz, Adrien Amey, Lovisa Elwerdotter / Riggers : Gaël Honegger, Simon Pourqué / Régisseurs son : François-Xavier Delaby / Création costumes : Louisa Gesset-Hernandez / Regard chorégraphique : Anna Rodriguez / Collaboration à la mise en scène : Déborah Benveniste / Production : Camille Foucher, Mathilde Wahl / Production déléguée : Association Basinga

ACCESSIBILITÉ   



MERCREDI 26 AOÛT À 14H14

JEUDI 27 AOÛT À 16H02

Seaër / Parking de la médiathèque l'Uni Vert

À LA LIGNE
2L AU QUINTAL

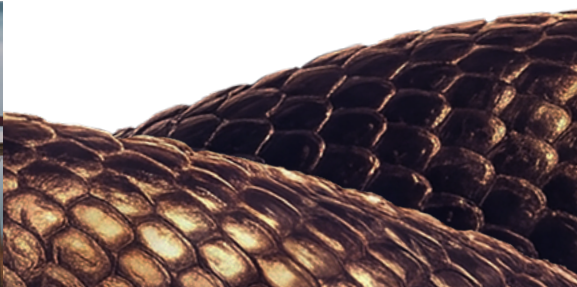
Marseille (13) • Théâtre de rue • Création 2025
1h10 • À partir de 12 ans

Joseph est ouvrier intérimaire. De nettoyeur d'abattoir à trieur de bulots, il accepte des travaux pénibles, peu payés, dans des conditions souvent avilissantes. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. La compagnie 2L au Quintal s'empare de ce poignant texte autobiographique de Joseph Ponthus pour l'adapter dans un seul en scène puissant.

ÉQUIPE

Interprétation et adaptation : Julien Pillet / Mise en jeu : Doreen Vasseur / Bande son : Christophe Modica / Adaptation du texte : Julien Pillet / Texte original : À la ligne (feuillets d'usine) de Joseph Ponthus

ACCESSIBILITÉ  





MERCREDI 26 AOÛT À 14H14

JEUDI 27 AOÛT À 16H02

Scaër / Place de la Libération

LE CHIENCHIE DES BABASKERVILLE

LA ROUILLE

Laxou (54) • Théâtre forain

Création 2024 • 1h10 • À partir de 8 ans

Seconde création de la compagnie La Rouille, *Le Chienchien des Babaskerville* est l'adaptation du plus terrifiant des romans de Conan Doyle marquant le retour du duo Nicolas Turon et Fabrice Bez dans l'univers de Sherlock Holmes. Dans ce boniment forain d'aventure, l'intelligence collective sera mise à profit : celles et ceux qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête sur les traces de l'horrible bête !

ÉQUIPE

Idee originale, écriture et jeu : Nicolas Turon / Composition et musique : Fabrice Bez / Scénographie, bidouille, régie son et lumière : Gautier Colin / Dramaturge : Isabelle Chevalier / Infographie : Hélène Colotte / Costumes : Laure Hyeronimus / Production : Julie Bloch

ACCESSIBILITÉ 



MERCREDI 26 AOÛT À 16H16

JEUDI 27 AOÛT À 14H32

**Scaër / Cour de l'ancien Collège Saint-Alain,
rue Jean Core**

VENT D'OUEST

LES P'TITS BRAS

Die (26) • Cirque • Création 2024 • 1h

Tout public

Dans ce rêve américain à la sauce Tex Avery, Les P'tits Bras rhabillent leur portique emblématique de trappes, de palissades et de portes de saloon pour accueillir une troupe de cirque qui se passionne pour l'Ouest.

Sur l'impressionnante structure, cinq artistes fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses acrobatiques pour créer un spectacle imprégné de tous les clichés du Far-West. Une fresque visuelle et croustillante revisitée par une troupe complètement décalée flirtant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

ÉQUIPE

Avec : Raphaël Gacon, Birta Benonymsdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, Mathieu Moerenhout / Mise en scène : les P'tits Bras / Regard extérieur : Christophe Thellier / Costumes : Emma Assaud-Barbara Mornet / Création régie artistique : Nicolas Cautain, Raphaël Gacon, Fill De Block / Musiques : Mark Dehoux / Technicien tournée : Laurent Tellier

ACCESSIBILITÉ   



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 19H03

Saint-Thurien / Place Kilmakow, rue de Querrien

LES PETITES ÉPOPÉES

LE DOUX SUPPLICE

Nîmes (30) • Cirque • Création 2026 • 1h15 • À partir de 8 ans

En quête de sens et d'aventure, Le Doux Supplice nous entraîne dans une épopée contemporaine, une expérience immersive au cœur de Saint-Thurien.

Ici, l'intelligence collective devient moteur : s'organiser, collaborer, se mettre en mouvement ensemble. Surgissant de presque nulle part, dans un dépouillement quasi-total, huit acrobates-danseurs, un clown, une comédienne et un sound designer investissent l'espace public et se confrontent au réel sous la lumière crue du jour. Leur ambition : faire émerger de nouveaux récits, capables de nous rassembler et de nous faire vibrer. Car si le pire est à venir... le meilleur aussi, peut-être.

ÉQUIPE

Auteur, metteur en scène et directeur artistique : Pierre-Jean Bréaud / Direction de production : Camille Rault-Verprey / Collaboratrice à la mise en scène : Julie Lefebvre / Aide à la dramaturgie : Toma Roche / Intervenant en comedia del arte : Paolo Crocco / Avec : Frédéric Escurat, Tom Gaubig, Eliot Gilbert, Pierre-Jean Bréaud, Marion Hergas, Marta Munoz, Maria Paz Marciano, Diogo Faria Dos Santos, Boris Arquier et Charlotte Marquardt / Sound designer : Jack Mc Weeny / Régie générale : Fabien Gougeon / Attachée de production : Célia Djoudi / Administration : Aurélia Delescluse

ACCESSIBILITÉ   

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 21H43

Saint-Thurien / Parking du préau sportif, rue de Querrien

L'ARRIÈRE-PAYS

LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

Annemasse (74) et Genève (Suisse) • Théâtre de rue

Création 2022 • 1h15 • Tout public

Avec *L'Arrière-pays*, quatre adultes partent en expédition vers les territoires de l'enfance. Mais comme bien souvent, cette aventure s'avère périlleuse ! Le passé est devenu une terre étrangère dont on a peu à peu oublié la langue et les usages. Guidés par des drôles de figures, ils traversent un monde entre jeu, peur et émerveillement, à la recherche d'un âge idéal peut-être impossible à retrouver.

Entre nostalgie et imaginaire, cette odyssée transgénérationnelle explore un passé devenu étrange et incertain.

ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Nicolas Chapoulier / Interprètes : Eve Chariatte, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile / Collaboration artistique : Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet / Création sonore : Franck Serpinet, Paul Courlet / Création lumière : Philippe Maeder / Costumes : Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garcon, Yvandro Serodio / Mixage son : Rémy Rufer / Régie générale : Constan Pochat / Voix : Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio / Production et coordination : Neyda Paredes et Michel Rodrigue / Diffusion : Capucine Joannis / Administration : Emilie Parey et Ars Longa

ACCESSIBILITÉ



©Kalimba



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 14H32

Baye / Parking de la salle polyvalente

PHŒNIX

MARZOUK MACHINE

Pont-de-Barret (26) • Théâtre de rue • Création 2026

3h avec entracte • À partir de 10 ans

Inspiré par l'histoire exceptionnelle de la convention citoyenne pour le climat, *Phœnix* retrace l'histoire d'une Assemblée citoyenne tirée au sort et chargée de délibérer sur l'implantation d'un nouveau centre commercial.

Climat, progrès technologique, justice sociale... Les tirés au sort font face aux enjeux prioritaires de notre siècle. Parmi eux, Eva, une jeune adulte de 18 ans, insouciante et déterminée. Sa participation à l'Assemblée va venir troubler sa famille et ébranler les différentes conceptions de la liberté qui animent chacun des personnages.

Un spectacle engagé et plein d'humour noir qui nous emporte avec frénésie et envoûtement dans notre responsabilité à sortir de l'ignorance.

ÉQUIPE

Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk / Écriture et mise en scène : Sarah Daugas Marzouk (en collaboration avec l'équipe artistique) / Jeu : Brice Lagenèbre, Anais Petitjean, Marlène Serluppuss, Pierre-Damien Traverso et Nicolas Douchet / Régie plateau et régie générale : Nicolas Douchet / Régie son : Basile Gaudé / Assistante à la mise en scène : Céline Bertin / Accessoirisation et décoration : Marie Bernardin / Costumes : Camille Granger / Composition : Théodore Carriqui / Production : Nathalie Diebold / Diffusion : Esther Hélias / Accompagnement à l'écriture et à la dramaturgie : Catherine Benhamou / Création chorégraphique : Julia Berrocal / Collaboration à la recherche bibliographique : Jérémie Guinand

ACCESSIBILITÉ  

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 21H01

Destination Secrète / Rendez-vous en territoire inconnu

CROIRE AUX FAUVES

LES ARTS OSEURS

Octon (34) • Théâtre de rue • Création 2025

2h dont 30 min de marche aller et 15 min retour • À partir de 12 ans

D'après *Croire aux fauves* de Nastassja Martin ©Éditions Gallimard

« Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implosent ».

Accueillis au cœur de la nuit, nous sommes invités à une marche nocturne pour rejoindre la lisière de la forêt. L'obscurité, trahie par la lueur des photophores, nous attend. L'odeur du feuillage, les bruits de la nuit, les mouvements de l'air, réels ou métamorphosés, les apparitions visuelles et sonores, perçues ou rêvées, font partie de l'aventure, au plus près de l'histoire à écouter : celle de Nastassja Martin, une femme et un ours, un monde aux frontières nouvellement définies.

Croire aux fauves est une expérience à vivre entre la nuit, la musique, les mots et le silence des arbres.

ÉQUIPE

Responsable artistique : Renaud Grémillon / Mise en scène : Périne Faivre et Cyril Puertolas en collaboration avec Renaud Grémillon / Adaptation du texte et dramaturgie : Périne Faivre / Composition musicale, scénographie et construction : Renaud Grémillon / Collaboration artistique : Florie Guerrero Abras / Régisseur et créateur lumière : Christophe Nozeran / Régisseur son : Jule Vidal / Technicien et constructeur : Fred Bothorel / Costumes : Anaïs Clarté / Créature animale : Sophie Deck / Conseils magiques : Etienne Saglio / Comédienne : Florie Guerrero Abras / Musicien : Renaud Grémillon / Comédien et autres apparitions : Fred Bothorel / Régisseur lumière : Christophe Nozeran / Régisseur son : Jule Vidal / Administratrice : Julie Levasseur / Chargée de production : Émilie Dubois

SPECTACLE

EN DÉAMBULATION

Pour vivre ce spectacle, prévoir une disponibilité de 21h12 à 00h12
Jauge limitée - Réservation à partir du 10 août sur www.lesrias.com



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 19H12

Tréméven / Place de l'église Saint-Méen

PILULE ROUGE

LE THYASE

Toulouse (31) • Stand-up

Création 2026 • 1h20 • À partir de 12 ans

Ton château ? Une banlieue parisienne. Ton soulier de verre ? Des Buffalos. Ta voix cristalline ? Une tronçonneuse. Ton roi ? Un père problématique. Oui, Disney, c'est un peu comme Matrix, un monde factice, séduisant, dont il n'est pas si simple de s'extraire. Maëlle a choisi d'en sortir : elle prend la pilule rouge et nous raconte tout. Avec ce seul en scène, Maëlle Mays s'attaque frontalement au fameux sujet qui fâche : son père.

ÉQUIPE

Jeu et écriture : Maëlle Mays / Mise en scène : Théo Comby Lemaître / Assistante à la mise en scène : Alice Parrot-Labis / Aide à l'écriture : Vladimir Fricero

ACCESSIBILITÉ



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 19H19

Tréméven / Jardin de la salle polyvalente Louis Le Lann

L'ILIADÉ BRAVACHE



Bordeaux (33) • Théâtre de rue

Création 2022 • 40 min • Tout public

Connaissez-vous l'histoire de *L'Iliade* ? La bataille acharnée des Achéens contre les Troyens ? Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour nous faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie. Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amuse des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchainent !

ÉQUIPE

De et avec Margot Delabouglière, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet

ACCESSIBILITÉ





©Vincent Curutchet

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 21H33

Tréméven / Parking de la salle polyvalente Louis Le Lann

SUPERBE(S) GROUP BERTHE

ALAREP

Association Ligérienne
des Arts de la Rue et
de l'Espace Public

Nantes (44) • Théâtre de rue, chant et danse • Création 2023 • 1h20 • À partir de 8 ans

Vous avez toujours rêvé de vous glisser dans la peau d'une star ? C'est l'occasion ou jamais ! Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe. Avec une joie débordante et débridée, les quatre artistes investissent un podium de défilé et nous proposent de devenir le temps d'un morceau Beyonce, Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, une choriste de Tina Turner ou Billie Eilish... Réveillons notre superbe, notre audace et notre lyrisme aux côtés du Group Berthe !

PARTICIPER À UNE RÉPÉTITION- EXPÉRIENCE AVEC LA COMPAGNIE

Le Group Berthe vous propose de répéter à ses côtés. Dans la joie, la bonne humeur et les paillettes, vous apprendrez mouvements, placements et autres astuces chorégraphiques. Cette répétition est ouverte à toutes et tous.

Pour participer, contactez Anne Maguet au 06 61 40 90 95

embarquement@lefourneau.com

ÉQUIPE

Chorégraphe, danseuse et chanteuse : Christine Maltête-Pinck / Musicienne, danseuse et chanteuse : Lou Cadet / Danseuse et chanteuse : Clémentine Pasgrimaud / Régisseuse et chanteuse : Marie Rondeau / Régie lumière : Rose Van Haver / Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer / Coach vocal : Mélanie Moussay / Production et tournées : Sabine Montlahuc

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H33

**Riec-sur-Bélon / Jardin de la chapelle
Saint-Léger**

DUO LÀ !

LES RUSTINES DE L'ANGE

Gigors et Lozeron (26) • Théâtre gestuel
Création 2026 • 50 min • À partir de 8 ans

Deux personnages, drôles et attachants, sont là. Poreux et fragiles au monde. Leurs contours se dérobent et c'est certainement pour cela qu'ils flottent dans leur pantalon trop grand pour eux. Le cœur logé à la place de la pensée, ils se laissent traverser par l'imprévu. Et voilà que, presque par accident, ils se découvrent un lien. Un élastique les unit - souple, infini, incassable. Alors, ils avancent ensemble, explorant les nuances de cette relation dans ce qu'elle peut nourrir ou entraver, dans ce qu'elle peut produire de grave comme de léger.



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H33

**Riec-sur-Bélon / Cour du Domaine
de La Porte Neuve**

AMOURS

MUCHMUCHE COMPANY

Besançon (25) • Cirque chorégraphique
et musique live • Création 2025 • 1h
À partir de 8 ans

Le point de départ est une question : voulez-vous qu'on s'aime ? De cette question en découle une autre : comment on fait ? Puis d'autres de plus en plus sensibles...

Deux êtres, drôles et fragiles, avancent ensemble, reliés par un élastique souple et incassable. Entre cirque chorégraphique et musique live, *Amours* explore les multiples visages du lien : ce qu'il nourrit, ce qu'il entrave, ce qu'il révèle de tendre, de grave ou de joyeux. Huit tableaux sensibles et poétiques pour interroger, avec humour et délicatesse, notre manière d'aimer.

ÉQUIPE

Autrice et interprète : Mathilde Roy / Création et interprétation musicale : Zerolex / Conseil magique : Jules Metge / Regard extérieur : Valentina Santori / Regard magique : Yann Frish / Œil chorégraphique : Louis Gillard / Regard dramaturgique : Sophie Borthwick / Aide costumes : Valérie Alcantara / Complice artistique : Paul Cretin-Sombardier / Production : Caroline Sotta / Administration : Purdey Bidas

ACCESSIBILITÉ  

ÉQUIPE

Mise en scène, création
sonore et interprétation :
Anne-Laure Gros et Séverine
Bruniau / Regard extérieur :
Hadrien Rouchard / Cos-
tumes : Barbara Mornet /
Lumières : Traces

ACCESSIBILITÉ



©Bertrand Perret



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 14H14

**Riec-sur-Bélon / Esplanade du Domaine
de La Porte Neuve**

L'ASSEMBLÉE DES BOURDONS

PIED EN SOL

Redon (35) • Danse, musique et chant
Création 2026 • 50 min • Tout public

Conçue comme un bal du monde, portée par le son profond d'une viole de gambe et les chants traditionnels, *L'Assemblée des Bourdons* réunit danse contemporaine et danse traditionnelle de Haute Bretagne. Avec cette pièce chorégraphique pour six danseurs et un chanteur, la compagnie Pied en sol célèbre le rythme comme langage commun, où le souffle, le pas et la voix ne font qu'un. Une invitation au partage, à la rencontre et à la transmission.

ÉQUIPE

Chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine / Danses et chants : Lora Cabourg, Côte Fradet, Yann Hervé, Dominique Le Marrec, Brigitte Trémelot, Denis Madeleine / Chant et mouvement : Mathieu Hamon / Viole de gambe : Ronan Pellen / Regard extérieur : Fred Renno / Costumes : Emmanuelle Thomas / Technicien : Gildas Gautier / Administration : Alexis Nogueras-GE Les Gesticulteurs / Diffusion : Servane Renier-GE Les Gesticulteurs

ACCESSIBILITÉ    



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 16H02

**Riec-sur-Bélon / Jardin du Domaine
de la Porte Neuve**

FAUNE

LIBERTIVORE

Marseille (13) • Cirque
Création 2025 • 45 min • À partir de 8 ans

Faune explore notre lien au vivant, à l'animalité et aux mutations du monde. Au cœur d'une scénographie épurée, les bois de cerf deviennent un symbole puissant et un aggrès de cirque unique, offrant un terrain de jeu acrobatique et chorégraphique audacieux. À travers cette figure du vivant, la harde de femmes explore les mutations du corps et des identités collectives. Un rituel sensible et puissant qui nous entraîne aux frontières du rêve et du réel.

ÉQUIPE

Conception, chorégraphie : Fanny Soriano / Avec la participation et interprété par : Nina Harper, Camille Guichard, Victoire Godard / Composition musique : Jules Beckman / Composition et écriture des chants : Karine Berny / Mixage : Gregory Cosenza / Costumes : Maya Lune Thiéblemont / Collaboration chorégraphique : Laureline Richard / Collaboratrice dramaturgie : Sophie Borthwick / Collaboration à la scénographie : Marie-Julie Peters-Des-teract / Administration : Elyane Buisson / Production et diffusion : Sarah Mégard

ACCESSIBILITÉ    



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H22

**Guilligomarc'h / Jardin Le Lan,
venelle du Torrod**

GEORGETTE K7

MATHIAS FORGE

Aouste-sur-Sye (26) • Performance dansée

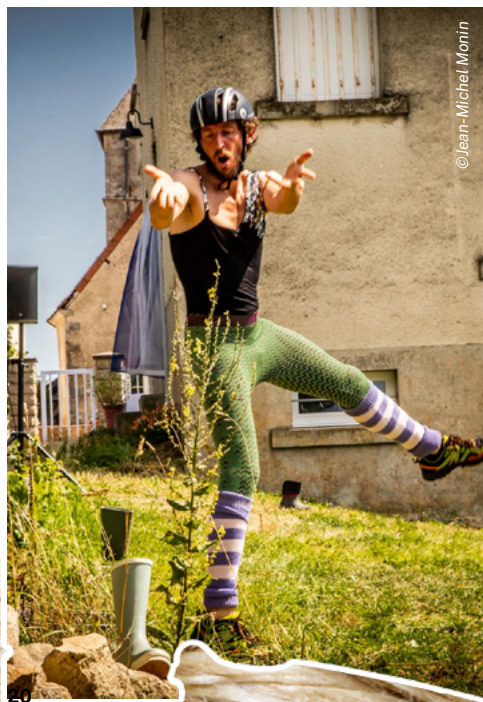
Création 2023 • 40 min • Tout public

À partir d'une conversation enregistrée avec sa mère sur cassette audio, Mathias Forge mène une enquête drôle, fragile et décalée sur ce qu'on appelle « le spectacle ». Entre performance, gestes maladroits et poésie du quotidien, *Georgette K7* fait résonner une parole simple et percutante, où l'intime rejoint des questions universelles sur l'art, la présence et ce qui nous relie.

ÉQUIPE

De et par Mathias Forge / Avec la participation de Georgette Forge / Création sonore et musicale : Cédric Froin, Olivier Brichet, Mathias Forge, Fernand Derroussen, Vacarme, Culpis, Purcell / Administration et régie : Cécile Ferréol / Production déléguée : TUKTUK Productions

ACCESSIBILITÉ 



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H22

**Guilligomarc'h / Aire de loisirs,
rue des Roches du Diable**

LA LIGUE DES FLÛTISTES

SENTIMENTALE FOULE

Rennes (35) • Récit musical

Création 2026 • 1h15 • À partir de 9 ans

Sans écran vert ni effets spéciaux, la magie surgit à Guilligomarc'h ! Dans cette fable épique, musicale et humoristique, quatre conteurs multi-instrumentistes mêlent deux histoires légendaires - le Joueur de Flûte de Hamelin et une parodie d'Harry Potter - et racontent l'histoire de deux sorcières en quête d'un flûtiste enchanteur pour sauver leur île d'une invasion mortelle. Un spectacle qui questionne le sens que l'on donne aux pouvoirs magiques.

ÉQUIPE

Écriture et mise-en scène : Inès Cassigneul / Création musicale et écriture : Félix Masson / Interprètes : Romain Brosseau-Genest, Marie-Pascale Dubé, Léopoldine Guillaume, Félix Masson / Scénographie : Sophie Cardin à partir des dessins de Sammy Stein / Costumes : Inès Cassigneul et Florence Messe / Regard extérieur : Olivier Villanove / Régie générale et son : Adeline Mazaud

ACCESSIBILITÉ   



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 14H19

**Guilligomarc'h / Parking Saint-Mévin,
rue du Scorff**

L'ODYSSÉE
BRAVACHE

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Bordeaux (33) • Théâtre de rue
Création 2026 • 45 min • Tout public

Après avoir fait tomber la cité de Troie, Ulysse prend le bateau pour rentrer chez lui. Mais ce voyage qui devait s'annoncer plutôt calme et rapide va prendre une tournure inattendue... Pourront-ils résister aux redoutables sirènes et vaincre le monstrueux Cyclope ? Sauront-ils déjouer la mer et ses multiples dangers ? Elle devient quoi Pénélope ? La compagnie Bravache nous embarque dans une épopée joyeuse, accessible et furieusement vivante.

ÉQUIPE

Mise en scène et interprétation : Margot Delabouglière, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet / Diffusion et production : Justine Swygiedauw / Administration et production : Elise Wiart

ACCESSIBILITÉ   

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 14H19

**Guilligomarc'h / Parking de l'aire
de loisirs, rue des Roches du Diable**

L'ENVIE
LE GRAND O

Morlaix (29) • Cirque chorégraphique
et théâtre documentaire • Création 2026
1h10 • À partir de 10 ans

Nous sommes invités à franchir le seuil d'un espace chaleureux, où l'écoute devient présence, les émotions ouvrent des chemins et les idées circulent. Né de deux années de rencontres et d'enquêtes auprès de collectifs citoyens, *L'Envie* tisse des fragments de vies, des paroles glanées, des élans partagés.

À la croisée de l'acro-danse, du théâtre et de la musique, les artistes font résonner ces expériences pour interroger nos façons d'être ensemble et de faire vivre la démocratie. Un moment suspendu, doux et vibrant pour rêver - et peut-être esquisser - le monde que nous portons en nous.

ÉQUIPE

Mise en scène et acro-danse : Tom Binet / Comédienne et chanteuse : Gioia van den Berg / Acro-danse : Diogo Santos / Comédienne : Isabelle Saudubray / Musicien oudiste : Mohanad Aljaramani / Regard extérieur : Zeld Soussan / Attachée de production : Maëlle Prévot

ACCESSIBILITÉ   





VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H03

Clohars-Carnoët / Esplanade du GAP (Gauguin l'Atelier du Pouldu), rue des Grands Sables

N DEGRÉS DE LIBERTÉ IN ITINERE COLLECTIF

Fécamp (76) • Théâtre de rue
Création 2024 • 1h20 • À partir de 10 ans

Un projet sur la Commune de Paris, ça se raconte dans la rue. Sept comédiens de cinq nationalités différentes viennent incarner cette révolution au présent. Face aux autres monuments qui peuplent l'espace public, leurs corps disent la lutte, l'espoir et le collectif. *N degrés de liberté* n'est pas un spectacle historique mais une invitation à rêver ensemble d'une fin utopique pour la Commune.

ÉQUIPE

Direction artistique : Thylda Barès et Paul Colom / Mise en scène : Thylda Barès / Interprètes : Victor Barrère, Andrea Boeryd, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber / Dramaturgie : Ezra Baudou / Création lumière : Clémentine Pradier / Création musicale : Victor Barrère / Création son : Lucas Pizzini / Scénographie : Popito et Aurélien Izard / Régie son : Thylda Barès / Régie lumière : Sébastien Roman / Accompagnement scientifique : Aglaé Jézéquel-ENS Paris / Davide Faranda -CNRS Saclay / Soutien musical : Hall de la chanson -Lucie Sansen / Costume : Marion Duvinage

ACCESSIBILITÉ 



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H03

Clohars-Carnoët / Place de l'océan

NOUS CAMPERONS ICI SÉBASTIEN BARRIER

Île de Groix (56) • Théâtre de rue et musique
Création 2025 • 1h15 • À partir de 12 ans

Enfant, Sébastien Barrier regardait des westerns et savourait le moment où le cowboy déclarait « nous camperons ici ». Pour renouer avec ses souvenirs, il nous convie devant son camion-instrument à voile et raconte les aventures qui lui sont arrivées au cours de sa conquête de l'Ouest à lui. *Nous camperons ici* est un récit-concert paysager et humaniste, modelé par les lieux qu'il évoque et sculpté par l'esprit des gens qu'il ressuscite.

ÉQUIPE

De et par Sébastien Barrier
Interprétation : Sébastien Barrier / Régie son : Félix Mirabel

ACCESSIBILITÉ 



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H33

Clohars-Carnoët / Prairie annexe du camping Les Grands Sables

PRESQUE LOUISE ET THELMA

COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART !

Cholet (49) • Théâtre de rue • Création 2026 • 1h • À partir de 12 ans

Au départ, un souvenir : une salle de cinéma dans les années 90 et la découverte de deux héroïnes modernes. Avec les années, demeure une question : leur mort était-elle le seul moyen de rester libres ? Et aujourd'hui, que feraient-elles ? Que penserions-nous d'elles ? *Presque Louise et Thelma* n'est ni une adaptation fidèle ni un simple hommage, mais une variation libre autour de la vie de ces deux femmes. Entre drame et comédie, Jamais Trop d'Art imagine ce que seraient leurs trajectoires aujourd'hui, questionnant liberté, sororité et rapports humains

ÉQUIPE

Interprètes : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Sébastien Dégoulet, Philippe Devaud, Vanessa Grellier / Mise en scène et dramaturgie : Olivier Blouin / Direction d'acteurs : Anne Morineau

ACCESSIBILITÉ 

ALAREP

Association Ligérienne
des Arts de la Rue et
de l'Espace Public





©Alletre Cosset

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

Clohars-Carnoët / Place de l'océan

POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Marseille (13) • Théâtre de rue

Création 2024 • 1h15 • À partir de 10 ans

Commencé en 2020, *De l'origine du monde* explore la parentalité à partir de témoignages, d'archives et de matériaux multiples. Après un triptyque donnant voix aux femmes, aux hommes et aux engendrés, ce quatrième et dernier volet opère un virage. Ici, fini le théâtre documentaire !

Entre refus des réponses toutes faites, irrévérence face aux normes et dérive onirique, Charlotte et Raphaëlle plongent dans leur inconscient. Une exploration intime, brute et indocile de la parentalité.

ÉQUIPE

Jeu, mise en scène, écriture : Raphaëlle Bouvier et Charlotte Perrin de Boussac / *Sondière :* Sophie Aptel-Cannelle Mouz-Cazenave / *Aide à l'écriture, au jeu et regard musical :* Maxime Potard, Roman Gigoï-Gary / *Complicités :* Coline Trouvé, Leonardo Montecchia / *Costumière :* Virginie Breger / *Administration :* Ló Ból / *Production :* Charles Bodin et Laure Chassier

ACCESSIBILITÉ  



©Jacques Nicols

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H43

**Clohars-Carnoët / Prairie du CCAS,
rue des Grands Sables**

GAÏA
BIVOUAC

OA OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Bordeaux (33) • Cirque

Création 2026 • 45 min • Tout public

Gaïa - « terre mère » - explore notre relation au vivant et aux mondes qui nous entourent. Au cœur d'une scénographie en perpétuelle transformation, les corps, les sons et la matière dialoguent dans un équilibre fragile. Entre cirque, danse et musique live, *Gaïa* est un spectacle où l'instabilité devient source de mouvement et de créativité.

ÉQUIPE

Auteuresses : Maryka Hassi et Benjamin Lissardy / *Metteuse en scène :* Maryka Hassi / *Regard extérieur :* Kitsou Dubois / *Scénographe-designeuse :* Alice Bleton / *Acrobates-danseuses :* Alba Faivre, Benjamin Lissardy et Fanny Padovani / *Musicien live et interprète :* Yanier Hechavarria / *Technicien au plateau :* Fanch Périneault / *Création et régie lumière :* Simon Drouart / *Constructeurs :* Sud Side-Marseille

ACCESSIBILITÉ   



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H03

Quimperlé - Ville basse / Parking des Anciennes Fonderies Rivière

FRITERIE MON AMI-E BONJOUR DÉSORDRE

Saint-Amand-les-Eaux (59) • Théâtre récit de l'hospitalité
Création 2025 • 1h30 • À partir de 12 ans

Qu'en est-il de l'hospitalité en temps de crises permanentes perpétuelles ?

Un rituel d'accueil, niché dans la plus modeste friterie du monde, où l'on se retrouve autour d'un plaisir simple et partagé. Ici, on célèbre la chaleur humaine, la générosité, et l'on interroge l'accueil et l'hospitalité - ces mots qui sonnent parfois étrange dans notre monde abîmé. Entre théâtre-récit et ode aux liens du quotidien, la compagnie Bonjour Désordre célèbre avec humour et tendresse la chaleur humaine et l'envie de faire communauté, malgré tout.

ÉQUIPE

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette / Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak / Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau / Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez / Production et contrôle qualité : Anahi Amine / Régie Fritkot : Charline Thiriet

ACCESSIBILITÉ   

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H12

Quimperlé - Ville basse / Parking Barzaz Breizh

L'AUTRE DAME DE PARIS

FIVE FOOT FINGERS

Malakoff (92) • Théâtre de rue et cirque

Création 2025 • 1h15 • Tout public

1482, Paris se réveille au son des cloches de Notre Dame. Sur son Parvis, Quasimodo, Esméralda, Frolo et Phoebus vont se rencontrer, s'aimer, se détester au point de finir par se détruire. La force des uns faisant la faiblesse des autres. Une version du roman de Victor Hugo menée par cinq comédiens acrobates multirécidivistes. Du théâtre, de la danse, du cirque et bien d'autres surprises. Un regard décalé sur une œuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité. Voici l'histoire de *L'Autre Dame de Paris*.

ÉQUIPE

Écriture : Cédric Granger avec Boris Lafitte / Chorégraphie : Grégory Feurté / De et avec : Boris Lafitte, Cédric Granger, Grégory Feurté, Hervé Dez Martinez et Thomas Trichet / Scénographie et structure : Boris Lafitte et Hervé Dez Martinez / Technique son : Laura Escande / Costumes : Aline Froux / Regards extérieurs : Alexandra Nicolaïdis - Compagnie LAM et Rémy Vachet - Compagnie Le Guichet / Administratrice de production et diffusion : Mylène Rossez

ACCESSIBILITÉ    



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H12

Quimperlé - Ville haute / Parking de la Maison France Services Quimperlé, rue Jacques Cambry

LA MOTIVATION

LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT

Saint-Denis (93) • Théâtre de rue

Création 2021 • 1h10 • À partir de 12 ans

Alice travaille dans une agence d'orientation scolaire et professionnelle. Ce matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. Mais en revêtant l'adorable costume, quelque chose en elle se froisse... Seul en rue textuel, anarchique et sensible, *La Motivation* interroge les finalités du travail moderne et nos désirs d'y consacrer les deux tiers de notre temps éveillé. Au vu de l'état actuel du marché, ne nous privons pas d'en rire !

ÉQUIPE

Écriture et interprétation : Aurélia Tastet / Dramaturgie : Isabelle Lassignardie / Création sonore et musicale : Dorian Verdier / Mise en scène : Guillaume Méziat, Lorca Renoux / Regards complices : Déborah Weber et Marie-Magdeleine / Chorégraphie : Karen Juan / Costumes et scénographie : Angèle Saccucci / Création lumière pour l'adaptation en salle : Alice Videau / Conseiller en sociologie du travail : Yann Le Lann / Mise en orbite : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière / Diffusion : Aude Thierry

ACCESSIBILITÉ 



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H17

Quimperlé - Ville haute / Parc du Bel-Air, avenue Pasteur

LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

MYCÉLIUM

Alençon (61) • Théâtre de rue et musique
Création 2022 • 50 min • Tout public

À la tombée de la nuit, la compagnie Mycélium nous invite à une étrange veillée musicale en compagnie des chauves-souris. Grâce à un dispositif transformant leurs ultrasons en sons audibles, humains et animaux entrent en dialogue dans une expérience mêlant science, poésie et musique live. *La Symphonie des Chauves-Souris* nous entraîne avec humour et émerveillement vers d'autres façons d'habiter le vivant.

ÉQUIPE

Textes, mise en scène : Albane Danflous / Ethologie, musique (Laouto, chant) et jeux : Gabriel Soulard / Musique (électronique, percussions), régie, ingénierie ultrasons : Florian Olivier / Jeu : Delphine Claudel / Création musicale : Josepha Pelpel, Gabriel Soulard / Scénographie et oreille extérieure : Florian Olivier / Création lumière : Emmanuelle Roux / Régie générale : Martin Capon

ACCESSIBILITÉ   

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

Quimperlé - Ville basse / Parking des Anciennes Fonderies Rivière

GOLDI

SUPERFLUU

Marseille (13) • Théâtre de rue
Création 2025 • 1h15 • À partir de 10 ans

Oubliez tout ce que vous pensiez savoir et découvrez enfin toute la vérité sur Boucle d'Or et le Gangsta rap ! Avec audace et précision, *GOLDI* assemble les pièces d'un puzzle et dévoile un pont entre ces deux univers que tout oppose. Un spectacle riche en enseignements, quelque part entre la conspiration inconsciente, la comédie musicale post-moderne et la révélation historique de premier plan.

ÉQUIPE

Écriture, jeu : Johnny Seyx / Regards extérieurs : Sarah Daugas Marzouk -compagnie Marzouk Machine et Morgane Audoin Zerrouki -compagnie Raoui

ACCESSIBILITÉ 





VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

**Quimperlé - Ville haute / Esplanade de la
Maison France Services Quimperlé,
rue Jacques Cambry**

LES OUBLIÉES

B-SIDE COMPANY

Saint-Julien-de-Civry (71) • Cirque
Création 2023 • 50 min • Tout public

Quatre circassiennes fouillent dans leurs mémoires, leurs corps et leurs souvenirs pour faire surgir des figures de femmes effacées de l'histoire. Au travers de témoignages intimes, elles nous emmènent à la découverte de portraits de femmes oubliées. Dans l'élan d'un trapèze ballant, en rotation dans une roue, suspendue à une corde ou dans un cerceau, en rap ou a cappella, elles vont nous faire voyager dans le temps et dans l'histoire.

Un hommage vibrant à celles que les récits officiels ont trop souvent invisibilisées.

ÉQUIPE

Autrices et interprètes : Nathalie Bertholio, Camille Jacquot, Flora Lacornerie et Angèle Pelletier ou Lucie Rouau / Regard Extérieur : Hugo Varret / Regard chorégraphique : Diane Gossioime / Costumière : Karine Delaunay / Scénographes : Juliette Nozières, Gaspard Albrespy Briand / Accompagnement au chant : Elyet Lacornerie / Régisseuse : Marion Tassetti et Gaëlle Reigne / Autrice : Viola Grazioli

ACCESSIBILITÉ   



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

**Quimperlé - Ville basse
Parking Isole Sainte-Croix**

TRUST

GROUP BERTHE

Nantes (44) • Théâtre de rue, danse et chant
Création 2026 • 1h20 • À partir de 8 ans

Trust est un spectacle participatif, plutôt électro, piquant, absurde et joyeux, imaginé par le Group Berthe pour retrouver de la confiance en l'autre, du commun, et peut-être réussir à affronter l'avenir avec plus d'espoir, de sérénité et d'audace. Tout cela en dansant et en chantant ! Ce spectacle cherche à susciter la réflexion, tout en offrant un moment de catharsis et de joie pure. *Trust* est aussi la suite de *Superbe(s)*, fondé sur l'estime et la confiance en soi.

ÉQUIPE

Musicien, chanteur et danseur : Lou Cadet / Chorégraphe, danseuse et chanteuse : Christine Maltête-Pinck / Danseuse et chanteuse : Clémentine Pasgrimaud, Régisseuse, chanteuse et danseuse : Marie Rondeau / Régie lumière : Rose Van Haver / Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier / Coach vocal : Mélanie Moussay / Production et tournées : Sabine Montlahuc

ACCESSIBILITÉ    

ALAREP

Association Ligérienne
des Arts de la Rue et
de l'Espace Public

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le Fourneau et ses partenaires du Grand Ouest organisent un temps professionnel de découvertes et d'échanges dédié à la création.

PLEIN PHARE CRÉATION GRAND-OUEST # 3

En collaboration avec les CNAREP Atelier 231 et Sur Le Pont, ainsi qu'avec les programmateurs ligériens des arts de la rue, Le Fourneau organise la troisième édition de Plein Phare Création Grand-Ouest #3. Cette rencontre mettra en lumière quatre équipes artistiques en création issues des régions Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Bretagne et Pays de la Loire. Les projets présentés sont destinés à voir le jour à partir du printemps 2028.

Judi 27 août de 9h30 à 13h45
Salle polyvalente La Numéro 3
3 rue du Presbytère
Riec-sur Bélon

Inscription sur la matinée à la rencontre et au déjeuner pour poursuivre l'échange

Inscription sur www.lesrias.com

Informations :

Le Fourneau Anne Maguet
anne.maguet@lefourneau.com

ATELIER ESCALES AVEC SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

Spectacle vivant en Bretagne et Le Fourneau s'associent pour proposer un temps de rencontre à destination des responsables de programmation, autour d'une création artistique bretonne.

Cet atelier ESCALES*, associant spectacle et échanges professionnels, se déploie en deux temps

complémentaires, **le vendredi 28 août à Guillegomarc'h :**

• **14h14 > 15h29 :** Découverte du spectacle *L'Envie*, périple en démocratie désirable de la Cie Le Grand O (29) à partir de 16h - accueil café pour les inscrits

• **16h45 > 18h15 :** Temps d'échanges artistiques en présence de Tom Binet, co-directeur artistique de la compagnie.

Inscriptions :

www.spectacle-vivant-bretagne.fr

Informations : e.paty-lacour@svbretagne.fr

* ESCALES est un dispositif de médiation imaginé par l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne en 2020

AVEC L'ALAREP - FOCUS CRÉATIONS PAYS DE LOIRE

L'ALAREP, association ligérienne engagée pour le soutien à la création et à la diffusion des arts de la rue en Pays de la Loire, a cessé ses activités en 2025 à la suite du désengagement financier de la Région Pays de La Loire sur son projet. Dans ce contexte, l'ALAREP a proposé au Fourneau de soutenir la mise en visibilité de trois créations ligériennes sur cette édition du Festival Les Rias : *Superbe(s)* et *TRUST* du Group Berthe (p 17 et 28), ainsi que *Presque Louise et Thelma* du Collectif Jamais Trop d'Art ! (p 23). Un appui précieux en faveur de la diffusion de créations ligériennes.

ALAREP

Association Ligérienne
des Arts de la Rue et
de l'Espace Public

LE PAYS DE QUIMPERLÉ

IMAGINEZ...

un pays où la nature sauvage est reine. Vous randonnerez dans les vallées de nos mythiques rivières Laïta, Isole, Ellé, Belon, Aven... Vous sillonnerez les forêts domaniales de Carnoët et de Coat Loc'h.... Vous arpenterez le GR34 et son sentier des douaniers qui vous emmènera dans les méandres de nos rias, ces calanques bretonnes parsemées de plages, de criques, et de petits ports, comme Doëlan ou Brigneau, dont les lumières ont séduit peintres, écrivains et cinéastes...

IMAGINEZ...

un pays où l'on s'initie aux loisirs et aux sports en famille. Vous vous dépasserez en pratiquant le VTT ou le trail... Vous descendrez la Laïta en canoë avec vos enfants... Vous participerez à votre première course d'orientation dans les forêts... Vous pratiquerez le surf au Kerou ou la voile à Kerfany... Vous embarquerez pour l'île de Groix...

IMAGINEZ...

un pays d'Art et d'Histoire où la création et la culture sont intarissables. Vous danserez lors de Taol Kurun, notre grand festival de la culture bretonne... Vous vous déguiserez pour la Cavalcade de Scaër, le troisième carnaval de France... Vous dégusterez huîtres du Bélon et plateaux de fruits de mer locaux.... Vous rêverez de théâtre de rue au festival des Rias et de littérature aux festivals « Rêves d'océan » ... Vous plongerez dans le passé en visitant le vieux Quimperlé, le manoir de Kernault, l'abbaye cistercienne de Saint-Maurice ou le Centre d'interprétation Gauguin l'atelier du Pouldu ...

DÉCOUVREZ...

le pays de Quimperlé. Idéalement situé entre Pont-Aven, Quimper, Concarneau et Lorient, un pays qui condense ce que la Bretagne Sud a de plus beau à offrir. Un pays qui vous ouvre les portes du Finistère et vous offre un nouveau souffle.

www.quimperle-communaute.bzh / www.quimperlelesrias.bzh



**DÉCOUVREZ LE
EN VIDÉO**



LE FOURNEAU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Le Fourneau fait partie du réseau des 13 Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public en France. Implanté sur le port de commerce de Brest, il s'installera à partir d'octobre dans son nouvel équipement conçu sur-mesure aux Ateliers des Capucins. Le Fourneau accompagne les arts vivants en espace public en organisant des résidences de création dans son lieu de fabrique. Les artistes accueillis y trouvent du temps, des espaces de travail dédiés, une expertise, des moyens techniques et financiers. Grâce à l'engagement de partenaires complices du Fourneau, des résidences se déploient également à l'échelle des 4 départements bretons, dans le cadre du réseau RADAR piloté par le Fourneau.

Convaincu du rôle essentiel des arts et de la culture dans le partage des savoirs, des sensibilités et des droits culturels, Le Fourneau tisse en Bretagne depuis plus de 30 ans des liens étroits entre artistes et habitants. À travers des partenariats territoriaux, il favorise la rencontre entre les œuvres et les publics, en multipliant les espaces de diffusion et les expériences collectives, à l'image de ce qui se vit ici aux Rias. Ces dynamiques nourrissent des aventures artistiques et citoyennes qui stimulent l'imaginaire et participent à l'émancipation de chacun.

Notre ambition, faire du Centre national des arts de la rue et de l'espace public Le Fourneau, une Utopie poétique en partage, où se cultive, grâce aux artistes, la prise de conscience de soi et des autres, où interfèrent l'époque et la mémoire, l'énergie et le souffle du vivant. www.lefourneau.com

POUR NOUS SOUTENIR

Les arts de la rue nous rassemblent. Ils sont un bien commun accessible au plus grand nombre grâce à l'accès libre et gratuit de tous les rendez-vous de spectacles.

Si vous le pouvez, nous vous invitons à faire un don à l'association Le Fourneau en allant sur www.lefourneau.com. Ces précieux soutiens conforteront les actions du Fourneau sur l'année à venir en faveur des arts de la rue. Parce que notre association est reconnue d'intérêt général à but non lucratif, votre don au Fourneau générera un reçu fiscal déductible de vos impôts.



**DÉCOUVREZ LE FOURNEAU
EN 1 MIN**

REMERCIEMENTS

>> À L'ÉQUIPE DU FOURNEAU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Caroline Raffin, directrice / Antoine Zettel, directeur administratif et financier / Anne Maguet, responsable de l'action culturelle et de la mission professionnelle / Maël Palu, responsable technique et prévention des risques / Sandra Mâline, responsable de la communication et du mécénat / Jacquemine Geffrault, régisseuse générale / Juliette Le Corre, chargée de production / Audrey Chevalier, chargée de l'accueil des publics et des actions culturelles / Marion Pingault, chargée de la communication et des relations publiques / Caroline Herry, assistante de direction / Juliette Uchard Landrein, assistante administrative et comptable / Margaux Nussbaumer, assistante de communication

>> À L'ÉQUIPE DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Coordination Générale Thibault Le Marec, régisseur général / Claude Cpolloc'h, régisseur technico-artistique / Adeline Auffret, coordination logistique et technique / Noémie Le Berre, coordinatrice de la prévention / Electricité Nicolas Lutz, Denis Prigent / Magasin technique Alix Caillebot, Maxime Morvan, Mélanie Mahé, Hervé Loret, Tom Grolleau, Adrian Bernardi / Prévention Lucile Malapert, Guillaume Herledan, Thomas Lecomte, Benoît Plessix, Matthieu Ansaldi, Amandine Dubreuil, Azilis Biseau, Nicolas Le Lay, Marie Renault / Production Mathilde Daviot, Cécile Dechosal, Audrey Petit, Alice Lang, Maïwenn Swanson / Coordination des bénévoles : Laureen Turlin / Technique : David Arnassalom, Jérôme Audouze, Ketsia Bitsene, Gaidig Bleinhant, Stéphane Bocher, Martin Bougeart, Julien Brachet, Gwen Cabon, Mathieu Canas, Alice Carpentier, Fabrice Chainon, Eric Civel, Stéphane De Vito, Laurent Dumoulin, Valentin Farcy Merlo, Pierre Fontaine, David Guillaume, Mona Guillerot, Clément Hascoet, Tifenn Hermelin, Emmanuel Jan, Fafa Jousset, Marc Le Diffon, Ronan Le Jossec, Lionel Le Roux, Zoé Leclair, Thomas Lélis, Gwendal Lerouge, Rima Lescan, Titou Lucas, Adeline Mazaud, Téli Mével, Adèle Nicolas, Lynn Ojalvo, Maxime Parisot, Vianney Paulin, Stéphanie Petton, Marie Prigent, Maryse Rossignol, Karl Rouillé, Olivier Roussin, Emmanuelle Roux, Olivier Tanguy, Mickael Vigot, Julien Kergoat

>> AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Christophe Le Roux, Président / Danièle Brochu, Vice-Présidente en charge de la culture, de la langue bretonne et du Pays d'art et d'histoire / Michaël Thomas, Vice-Président en charge du tourisme et du littoral / Françoise Nigen, directrice du service culturel / Dimitri Le Roy, assistant du service culture et culture bretonne / Sébastien Parot, directeur de la communication / Mathieu Gentilhomme, chargé de communication / Sandra Gobert, chargée de publication / Florian Naour et Gwen Le Rest, graphistes / Gaël Murgalé, directeur du pôle solidarités / Cécile Le Bruchec, assistante du pôle solidarités / David Fouillé, directeur du service tourisme et pays d'art et d'histoire / Sandrine Bosser, directrice du pôle technique et toute son équipe / Pascal Nicol, Chargé de mission eau, milieux naturels et biodiversité, eau et milieux naturels

>> AUX ELUS ET TECHNICIENS DES 8 COMMUNES PARTICIPANTES

Baye : Pascal Bozec, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Clohars-Carnoët : Michaël Thomas, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Guilligomarc'h : Bruno Morel, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Quimperlé : Michaël Quernez, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Riec-sur-Bélon : Marie-Claude Le Maoût-Guillou, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Saint-Thurien : Anne-Marie Sévenec, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Scaër : Guy Faoucher, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Tréméven : Aurélie Foucher, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Bravo aussi à la commune du Trévoux pour l'accueil des agents de sûreté, à l'office de tourisme « Destination Quimperlé les rias », au réseau de transport TBK, à l'association Anaé gestionnaire du Domaine de la Porte Neuve, à la Caisse Centrale des Activités Sociales des Industries Électriques et Gazières, au camping les Grands Sables, aux propriétaires de champs transformés en parking, aux associations, aux hébergeurs volontaires, aux commerçants et à toutes et tous les bénévoles engagés dans l'aventure.

LES PARTENAIRES



MERCI À LA RECYCLERIE SOLIDAIRE RETRITOUT DE MELLAC



UN FESTIVAL RICHE EN RENCONTRES INCONGRUES



E.Leclerc  **QUIMPERLÉ**

GRAND MÉCÈNE DU FESTIVAL LES RIAS

EN FINISTÈRE, BIEN PLUS QU'AILLEURS, ON A LE GOÛT *du spectacle !*

Le Crédit Agricole est fier d'être
le partenaire de toutes celles
et ceux qui font vibrer le Finistère.



FINISTÈRE



Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel du Finistère, société coopérative à capital variable agréée en tant qu'établissement de crédit. Siège social situé 7 route du Loch 29555 Quimper cedex 9. 778 134 601 RCS QUIMPER. Société de courtage d'assurance immatriculée auprès de l'ORIAS sous le numéro 07 022 973 (www.orias.fr). Titulaire de la carte professionnelle Transaction, Gestion Immobilière et Syndic n° CPI 2903 2021 000 000 009 délivrée par la CCI de Bretagne-Ouest, bénéficiaire de la Garantie Financière et Assurance de Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie 75008 PARIS. Identifiant unique CITEO : FR234315 010XTT. Réalisation : 09/2024 - Service communication du Crédit Agricole du Finistère. Crédit photo : Getty Images.



T

**ES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.**

**Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?**

Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE